21a

CATALOGO DELLE OPERE

AMMESSE ALLE SALE

DELLA

SOCIETÀ PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI

IN FIRENZE

PER LA ESPOSIZIONE SOLENNE DELL'ANNO 1858

XIV DELLA SOCIETÀ

Rendiconto della Società a tutto il 30 Giugno 1857, Nomi dei premiati di detto anno, e distinta dei Premi che saranno estratti a favore dei Soci, la mattina del 20 Giugno 1858 nella Sala detta del Buonumore in via del Cocomero.

Rendiconto della G

della Società Promotrice delle Bell

ENTRATE				
Avanzo di Cassa al 30 Giugno 1856 .	L.	3116	—	—
Entrate ordinarie dal 1.° Luglio 1855 al 30 Giugno 1857	»	20892	5	4
Entrate straordinarie in detto periodo .	»	212	—	—
	L	24220	5	4

Dalla Direzion

30 Giugn

Concorda col consuntivo di detto anno 13° Sociale approvato dal Co

Dalla Segreteri

V. Il Presidente

PAOLO FERONI

ione dell' Anno 13.°

.rti in Firenze a tutto Giugno 1857

EROGAZIONE D'ENTRATE				
TIT. 1 Residenza Sociale	L.	1431	13	4
» 2 Provvisionati e Giornalieri.	»	2043	13	4
» 3 Amministrazione.	»	838	13	8
» 4 Incisione	»	3750	6	8
» 5 Incoraggiamenti agli artisti	»	350	17	8
» 6 Acquisti di opere esposte	»	12000	—	—
» 7 Fondo di Riserva	»	365	5	—
» 8 Massa di rispetto	»	571	—	4
Avanzo di Cassa in mano del Tesoriere al 30 Giugno 1857	»	2895	15	4
	L.	24220	5	4
ASSEGNAMENTI SOCIALI				
Contanti in Cassa	L.	2895	15	4
Capitali fruttiferi nella Cassa di Risparmio	»	4021	13	8
Assegnamenti infruttiferi in Mobili, Lastre Incise, Stampe, Disegni ec.	»	11578	7	2
	L	15495	16	2

la Società
57

Il Direttore
Augusto Casamorata

lio nella sua adunanza generale del 27 settembre 1857.

20 Aprile 1858.

Il Segretario
ERMOLAO RUBIERI

NOMI DEI VINCITORI

nell' estrazione dei premi del 13 anno Sociale.

Bagnolesi Antonio	*Franc.*	200
Aitovitl Avlia Franc.	»	200
Malevolti Adolfo	»	150
Fiorini Francesco	»	150
Grifi Giovanni	»	100
Fossi Giuseppe	»	75
Casteivecchio L. F.	»	75
Mazzei Francesco	»	75
Giovannelii Cesare	»	75
Piazzini Cesare	»	75
Vignetti Francesco	»	75
Carlini Domenico	»	45
Boratynski Edmondo	»	45
Coen Cesare	»	45
Rubieri Ermolao	»	30
Tedeschi Danieie	»	30
Pieri Giovanni	»	30
Bantl Cristiano	»	30
Heinzman Bernardo	»	30
Contrucci Paoio	»	30
Duchoquè Augusto	»	20
Ballati Nerli Ferdinand.	»	20
Berretti Niccoiò	»	20
Tommasi Innocenzo	»	20
Landucci Leonida	»	20
Martini Cario	»	20
Andreotti Enrico	»	20
Santini Pasquale	»	20
Ridoifi Lorenzo	»	15
Chiapperini Pietro	»	15
Cantini Ferdinando	»	15
Saltini Enrico	»	15
Cioni Elvira	»	15
Puccineili Antonio	»	15
Morubaldini Sofia	»	15

Album della Società Torinese

Bacci Bartolommeo
Mayer Eugenio
Gabbrieili Giovanni

Prove d' etichetta dell' Agar

Fabbrini Domenico
Pelli Fabbroni Giuseppe
Libri Leonardo
Marzucchi Celso
Morubaldini Mario
Bourbon del Monte Luca
Mannucci Carlo
Marchiò Francesco
Arrivabene Giulio Cesare
Danti Enrico

Prove dell' Agar avanti Lettere

Cammeili Filippo
Schinkwin Maria
Shneiderff Emilia
Cartoni Ferdinando
Bindi Enrico
Corsini Don Neri
Corsini Andrea
Lotti Giuseppe
Ceccherelli Luigi
Barsanti Alessandro
Buonamici Ferdinando
Giovannozzi Francesco
Ambron Angiolo
Capecchi Giovanni
Naldini Benedetto
Pezzella Luigi
Arnaud Augusto
De Cambray Digny Virginia
Moriubaldini Mario
Morelli Adimari Alberto
Castineili Rodoifo
Grisaldi Taia Carlo
Chiocchini Raffaeiio
Tedeschi Daniele
Canovai Zanobi
Michelacci Giuseppe
Baldacci Andrea
Pucci Roberto
Franceschini Alessandro
Ricasoli Boninsegni Livia
Bonelli Martino
Strozzi Antonietta
Niccolini Agostina
Gondi Cerretani Filippo
Moretti
Lanini Alessandro
Baldanzi Ferdinando
Manneili Luigi
Torre Francesco
Chiavacci Egisto

PREMI

che saranno estratti a favore dei Soci la mattina del 20 Giugno 1858

nella Sala del Buon Umore

N.°	2	di	. . .	Franceseoni	200	400
»	2	di	. . .	»	150	300
»	1	di	. . .	»	100	400
»	5	di	. . .	»	75	375
»	4	di	. . .	»	45	180
»	6	di	. . .	»	30	180
»	8	di	. . .	»	20	160
»	7	di	. . .	»	15	105
N.°	35			Francesconi		1800

N.° 10 *Prove d'Etichetta della stampa rappresentante Giotto presentato da Dante a Guido signor di Ravenna.*

» 40 *Dette avanti lettera di detta stampa.*

N.° 50

NB. I soci vincitori di una delle suddette stampe potranno ottenere di cambiare il doppio esemplare della medesima, il quale ricevono di diritto, con altro delle stampe già pubblicate, purché la stampa che chiedono debba servire per completare la loro collezione, e quella che ritornano sia in istato di perfetta conservazione.

Il Direttore

Augusto Casamorata

SALA PRIMA

Originali Moderni

N.		Francesconi
1	*Donnini Emilio* — Paese nelle vicinanze di Pisa.	» 35
2	*Grazzini Eufemio* — Veduta di una casa Rustica presa dal vero	» 30
3	*Paoletti Luigi* — Paese con lago e barca. *(per semplice esposizione)*	
4	*Sanesi Niccola* — Un Aguato = ossia la vendetta del Sig. di Monsorau	» 100
5	*Donnini Emilio* — Le Montagne di Marciana = *Medaglia di Bronzo del* 1857.	» 40
6	*Fanfani Enrico* — L' Innocenza	» 35
7	*Grazzini Eufemio* — L'interno dell'antico palazzo Pretorio di Certaldo	» 20
8	*Markò Carlo figlio* — Salvator Rosa che studia dal vero	» 150
9	*Ademollo Carlo* — Dante al convento di Corvo .	» 100
10	*Fanfani Enrico* — La Vergine col Putto . .	» 35
11	*Tivoli (de) Serafino* — Spiaggia di Mare presso Seravezza	» 25
12	*Cabianca Vincenzo* — L' Addio	» 75
13	*Canella Carlo di Milano* — Veduta della Riva degli Schiavoni in Venezia presa dalla Riva della Dogana	» 25
14	*Markò Carlo figlio* — Il Monte Procinto presso Seravezza	» 45
15	*Silei Luisa* — Paese al chiaro di luna	» 12
16	*Pardini R.* — Motivo presso S. Miniato . .	» 20
17	*Rapisardi Michele* — L' Infelice, (costume Siciliano)	» 35

N.		Francesconi
18	*Camino Prof. Giuseppe di Torino* — Il Lago nero «	60
19	*Buonamici Ferdinando* — Scena Domestica . . »	60
20	*Canovai Zanobi* — La Musa dell' Elegia . . »	100
21	*Camino Prof. Giuseppe di Torino* — Rimembranze nel Delfinato . . . . . »	60
22	*Biscarra Carlo Felice* — Linda di Chamonnix che torna al tetto paterno . . . . . »	80
23	*Donnini Emilio* — Spiaggia di Rio . . . »	25
24	*Marchionni Edoardo* — Il fiammiferaio . . »	30
25	*Silei Luisa* — Veduta di Paese . . . . »	25
26	*Galeotti Pirro* — Paese di Composizione . . »	25
27	*Calvi Ercole di Verona* — Gravedona sul lago di Como »	50
28	*Marcellino Matteo di Torino* — Raffaello e la Fornarina »	70
29	*Lanfredini Alessandro* — Riposo in Dio . . »	35
30	*Calvi Ercole di Verona* — Boscaglia sul lago di Pusiano in Brianza. . . . . »	13
31	*Sanesi Niccola* — Dante Alighieri che si diparte da Can Grande della Scala. . . . . »	45
32	*Tolomei Baldastricca* con figure di *Giuseppe Marchettini* — Trasporto del corpo di Gesù Cristo al sepolcro. . . . . »	90
33	*Markò Carlo figlio* Motivo presso Staggia . . »	30
34	*Fanfani Marianna* — Le dolcezze materne. . »	35
35	*Cabianca Vincenzo* — La Merenda . . . »	75
36	*Calvi Ercole di Verona* — Lugano con effetto di sera »	50
37	*Galeotti Pirro* — Gavinana vista dal pian delle Vergini »	30
38	*Nesti Tommaso* — Paese dal vero presso Gaville in Val-d'Arno superiore . . . . . »	30
39	*Lanfredini Alessandro* — Stella Mattutina . . »	30
40	*Calvi Ercole* — Menaggio sul lago di Como. . »	20
41	*Matraja G.* — Veduta di Composizione . . »	12
42	*Moricci Giuseppe* — Il Canto del Trovatore Sordello »	150
43	*Calvi Ercole di Verona* — Chioggia . . . »	20
44	*Gelati Lorenzo* — Le Cave di Oliveto . . . »	20

SALA SECONDA

Originali Moderni

N.		Francesconi
1	*Markò Carlo figlio* — Monteforato . . . . »	75
2	*Bensa Francesco* — Le Rovine, composizione con effetto di Neve. . . . . »	50
3	*Sanesi Niccola* — Postierla di un Castello del medio Evo »	15
4	*Idem* — Boccaccio e Fiammetta . . . . . »	80
5	*Calvi Ercole di Verona* — La Torre di Verona, *medaglia di bronzo* 1857 . . . . . »	75
6	*Haugh Gustavo* — Sotterraneo a Napoli nel Palazzo della Regina Giovanna . . . . . »	10
7	*Pardini R.* — Veduta del Ponte alli stolli presso Figline (vald'arno) . . . . . »	30
8	*Pierotto Giuseppe* — La Vigilia . . . . . »	35
9	*Gelati Lorenzo* — Motivo delle campagne romane »	35
10	*Berti Prof. Giorgio* — Il sonno di una schiava . »	170
11	*Markò Carlo figlio* — Paese di composizione . »	20
12	*Calvi Ercole di Verona* — Veduta vicino al lago di Garda . . . . . »	8
13	*Giacomelli Cav. Vincenzo di Venezia* — La preghiera della sera nella Laguna di Venezia . »	85
14	*Ademollo Carlo* — Gli artisti in campagna, scena tolta dal vero nella Romagna toscana . . »	45
15	*Cabianca Vincenzo* — L'Abbandonata. . . . »	125
16	*Tivoli (de) Serafino* — Veduta nel Pisano . . »	80
17	*Lefevre Carlo* — Veduta in Normandia . . »	40
18	*Carignani Scipione di Torino* — Paese di composizione »	20
19	*Marcellino Matteo* — Sacra Famiglia . . . . »	20
20	*Sanesi Niccola* — Ettore Ficramosca che salva Zoraide dai sicari di Valentino Borgia . . . »	100
21	*Haugk Gustavo* — Convento dei Francescani a Ischia »	30
22	*Idem* — Casa di Pescatori a Sorrento . . . . »	25
23	*Meda Giovanni di Milano* — Fiori in un vaso . »	30
24	*Donnini Emilio* — Spiaggia di Longone . . . »	25

N.		Francesconi
25	*Tivoli (de) Serafino* Ponte agli Strulli nel Valdarno »	30
26	*Lanfredini Alessandro* — Edmenegarda . . »	80

Di man le cadde il foglio; alla parete
S' appoggiò; le grondò larga una stilla
Giù pel pallor del volto, e senza speme
Fra le genti si vide, ...

PRATI *Edmenegarda* Canto IV.

27	*Gasser Leonardo* — La Raison du plus fort est toujours la meilleure . . . . . »	100

(LA FONTAINE)

28	*Donnini Emilio* — Marina lungo la spiaggia di Marciana »	25
29	*Tetar van Elven di Amsterdam* — Una via a Terni »	34
30	*Gelati Lorenzo* — Paese di composizione . . »	25
31	*Beccheria Angiolo di Torino* — Paese di composizione »	40
32	*Moricci Giuseppe* — Il dono restituito. . . »	40
33	*Borrani Odoardo* — Una Guardia del Cardinale Richelieu »	25
34	*Pierotto Giuseppe* — Il lupo e l' Agnella . . »	60
35	*Ademollo Carlo* — La Vivandiera . . . »	50
36	*Idem* — La sortita dei Fiorentini d'Anghiari contro Niccolò Piccinino . . . . . »	120

MACHIAVELLI, *Storia Fiorentina*

37	*Fattori Giovanni di Livorno* — L' Addio al Mondo »	45
38	*Ademollo Carlo* — Episodio di soldati dopo il saccheggio »	50
39	*Gianni Raffaello* — I due Amici. . . . . »	20
40	*Corsi Giacinto di Torino* — Dopo la pioggia, ricordo delle spiagge di Normandia . . . «	70
41	*Buonamici Ferdinando* — Le gioie di una madre »	60
42	*Markò Carlo figlio* — Le Cascine di Firenze . »	45
43	*Gozzini Giuseppe* — L' Assunzione di Maria . »	20

SALA TERZA

—

Originali Moderni

N.		Francesconi
1	*Lanfredini Alessandro* — Giovanni Mannozzi da S. Giovanni nella sua prima vita Artistica . »	50

N.		Francesconi
2	*Lefevre Carlo* — Veduta in Normandia . . .	25
3	*Bechi Luigi* — Cimabue vede Giotto che disegna la pecora	120
4	*Tetar van Elven di Amsterdam* — L' Improvvisatore napoletano	54
5	*Markò Carlo (figlio)* — Paese di composizione .	30
6	*Salazaro Demetrio di Reggio in Calabria* — Ritratto virile (*per semplice esposizione*).	
7	*Paoletti Luigi* — Paese di composizione (*per semplice esposizione*).	
8	*Markò Andrea* — Mandria in pastura	100
9	*Berti Prof. Giorgio* — La madre nutrice, costume di Sonnino, stato romano	180
10	*Gelati Lorenzo* — Interno di un Castello del medio-evo	45
11	*Bechi Luigi* — Michelangiolo che veglia il suo servo Urbino	75
12	*Fanfani Enrico* — Milton cieco che detta alla figlia	130
13	*Malevolti Adolfo* — La Rupe Tarpea	40
14	*Markò Andrea* — Paese di composizione . . .	100
15	*Gianni Raffaello* — La Vigilia di Natale . . .	75
16	*Moricci Giuseppe* — L' orfana convalescente. .	60
17	*Nesti Tommaso* — Motivo dal vero	15
18	*Gozzini Giuseppe* — Il Destino personificato .	12
19	*Markò Andrea* — Motivo delle Cascine di Pisa .	75
20	*Pardini R.* — Veduta presso Ripafratta . . .	15
21	*Marchionni Edoardo* — I doveri di una Madre, o la buona famiglia	80
22	*Camino Prof. Giuseppe di Torino* — L' appressarsi di un Temporale nella Vesubia (Alpi Marittime) *medaglia d' argento* 1857	140
23	*Markò Andrea* — Mandria in Riposo	75
24	*Pardini R.* — Veduta di Calci	15
25	*Tivoli (de) Serafino* — Fontana presso Seravezza.	25
26	*Meda Giovanni di Milano* — Fiori in un Vaso .	35
27	*Bellucci Giuseppe* — Dante malato per l' afflizione cagionatali dalla morte di Beatrice . . .	90
	Vedi DANTE *Vita nova* e BOCCACCIO *Biografia di Dante*	
28	*Bensa Francesco* — Veduta presa nel Bisenzio .	75
29	*Canella Carlo di Milano* — Veduta della piazza dell' Erbe in Verona con effetto di Temporale *menzione onorevole anno* 1857 . . .	65

N.		Francesconi
30	*Malevolti Adolfo* — Interno di una tintoria in Firenze	» 40
31	*Donnini Emilio* — Golfo di Pecchio = Isola dell'Elba	» 100
32	*Buonamici Ferdinando* — Un baclo furtivo . .	» 75
33	*Lanfredini Alessandro* — Properzia de' Rossi, Scultrice bolognese	» 90
34	*Telan van Elven di Amsterdam* — Interno della Chiesa di S. Giacomo a Liegi (Belgio) . . .	» 72
35	*Tivoli (de) Serafino* Paese con animali . . .	» 60
36	*Biscarra Carlo Felice* — Un temporale in Piemonte	» 30
37	*Moricci Giuseppe* — La Crestaia	» 40

SALA QUARTA

Originali moderni a Olio, pastello e Acquerelli

N.		Francesconi
1	*Salazaro Calcutt Dora d' Irlanda* — Ritratto di una Bimba (*per semplice Esposizione*).	
2	*Lanfredini Alessandro* — La Vigilanza . .	» 50
3	*Calvi Ercole di Verona* — Colono sul lago di Como	» 15
4	*Bruna (della) Vincenzo* — Veduta della Chiesa del Miracolo (Venezia)	» 15
5	*Altamura Saverio* — Un Duello tra Wandick e Brignole (*fuori de' premi*).	80
6	*Melchior Leonie* — Un Armatura del secolo XV.	
7	*Idem* — Enrico IV fanciullo, (da un bronzo di Bosio).	
8	*Melchior Fanny* — Francesco Primo (da una statua antica d'argento)	
9	*Idem* — Pietro il grande (da un bronzo di Iacques).	
10	*Idem* — Perseo (dal bronzo del Cellini).	
11	*Idem* — Elefante assalito da Tigri (da un bronzo di Barge) *I suddetti 6 acquerelli, per semplice esposizione, sono tratti dall' Album del Principe Demidoff.*	
12	*Garibbo Luigi* — Veduta di Firenze presa dal Monte alle Croci	» 45
13	*Rocchi Giovanni* — Viole dette del Pensiero .	» 10

N.		Francesconi
14	*Garibbo Luigi* — Firenze dalla Collina delle Forbici Acquerello . . . . . »	18
15	*Bordoni Pietro* — (Acquerello d' invenzione) Dalla sfida di Barletta d' Azeglio (*fuori dei premi*) . »	20
16	*Donnini Emilio* — Un mattino sul mare . . »	75
17	*Guadagnini Anacleto* — (Acquerello d' invenzione) Una sala d'Armi del Medio Evo (*fuori dei premi*) »	50
18	*Altamura Saverio* — L' origine dei Guelfi e Ghibellini. « Essendo insorte private inimicizie fra i Buondelmonti e gli Uberti fu consigliato che M. Bondelmonte togliesse per moglie la figliuola di M. Lambertuccio degli Amidei. Fatto il trattato e la concordia il giorno appresso si dovea fare il matrimonio. Quando per consiglio di Madonna Gualdrada fatto venire il Buondelmonte ed invaghitosi della sua figliuola, il dì 10 Febbraio, detto M. Buondelmonte andò a giurare la donna dei Donati e quella degli Amidei lasciò stare sotto tal vituperio. Il giorno della Pasqua di resurrezione M. Buondelmonte venne morto. Allora lo rumore fu grande e messo in una bara la moglie stava dentro la bara, e per tutta Firenze in questo modo il portarono. In questo giorno primamente si levò il nuovo vocabolo, cioè parte Guelfa e Ghibellina. (*fuori de'premi*)	
	VILLANI — MALESPINI — *e i Cronisti del tempo.*	
19	*Marchesi Luigi di Parma* — Interno del Duomo di Parma (*fuori de' premi*). . . . »	80
20	*Salazaro Demetrio di Reggio in Calabria* — La Dama delle Camelie (Pastello) . . . . »	25
21	*Marini Giulia* — N.° 10 Acquerelli in cartella per la complessiva somma di . . . . »	17
22	*Bensa Francesco* — N.° 44 Acquerelli in cartella della complessiva somma di . . . . »	100

SALA QUINTA

Scultura

N.		Francesconi
1	*Mazzuoli Massimiliano* — Una Baccante fuori di Concorso — (per l'esecuzione in marmo) .	» 300
2	*Mazzuoli Massimiliano* — Il Figlio Prodigo — fuori di concorso (Per l'esecuzione in marmo) .	» 250
3	*Caselli Lodovico* — Agar che soccorre Ismaele (Per semplice mostra)	
4	*Torelli Jafet* — Tobiolo spaventato dal Pesce. (Per l'Esecuzione in Marmo	» 100
5	*Mazzuoli Massimiliano* — La Desolazione — fuori di Concorso — (Per l'esecuzione in Marmo) .	» 250
6	*Medici Ulderigo* — Mario seduto sulle rovine di Cartagine (Per l'esecuzione in marmo) . .	» 1000
7	*Luca della Robbia* — L'Assunzione di Nostra Donna — fuori di Concorso —	

SALE PROVVISORIE

(Con Ingresso dal Portone del Contiguo Cortile)

SALA SESTA

Copie di Autori viventi

N.		Francesconi
1	*Corsi Luisa* — La Madonna e vari santi di Fra Bartolommeo	» 15
2	*Dogliosi Agostino* — La Madonna del Granduca .	» 100
3	*Andreotti Enrico* — Frutte varie della Ruische .	» 35
4	*Marcellino Matteo di Torino* — Sansone tradito da Dalila — copia da Gherardo delle Notti.	» 100

N.			Francesconi
5	*Pansieri Luigi* — La Cleopatra di Guido Reni .	»	64
6	*idem* — Amore in riposo di Guido Reni . .	»	26
7	*Marcellino Matteo di Torino* — Susanna al Bagno sorpresa dai Vecchioni, copia da Rubens .	»	70
8	*Fiorucci Luciano* — La Maddalena giacente dell'Allori	»	21
9	*Pansieri Luigi* — La Madonna col Bambino, del Morillo	»	30
10	*Errani Ercole* — Martirio di S. Giustina, di Paolo Veronese	»	45
11	*Pansieri Luigi* — Lucrezia di Guido Reni . .	»	20
12	*Idem* — La Madonna di Sassoferrato . . .	»	24
13	*Idem* — La Giuditta di Cristoforo Allori . .	»	75
14	*Dogliosi Agostino* — La Madonna del Correggio .	»	30
15	*Pansieri Luigi* — La Vergine col Bambino, di Filippo Lippi	»	28
16	*Marcellino Matteo di Torino* — Copia del Ritratto della Le Brun.	»	18
17	*Becheroni Lorenzo* — L'Eva del Bezzuoli (*Miniatura in Porcellana*)	»	130
18	*Dogliosi* — Frutte della Ruisehe	»	36
19	*Idem* — La Madonna col Bambino del Morillo .	»	60
20	*Becheroni Lorenzo* — La Venere di Tiziano (*Miniatura in Porcellana*)	»	130
21	*Dogliosi Agostino* — L'Angelo di Carlo Dolci .	»	40
22	*Pansieri Luigi* — La Madonna del Cignani . .	»	26
23	*Errani Ercole* — La Sibilla di Guido Reni . .	»	15
24	*Dogliosi Agostino* — La Poesia del Dolci . .	»	36
25	*Idem* — La Madonna del Dito di Carlo Dolci .	»	12
26	*Rustichelli* — L'Associazione di un Cappuccino del Chialli	»	20
27	*Angeloni Dario* — La Cleopatra di Guido Reni .	»	60
28	*Dogliosi Agostino* — La Venditrice di Frittelle del Girardeau	»	22
29	*Idem* — La Fornarina di Raffaello . . .	»	36
30	*Angeloni Dario* — Il Maestro di scuola del Douin	»	30
31	*Arniani Federigo* — La Toilette di Venere, Disegno in Lapis (*Per semplice Esposizione*)		

SALA SETTIMA

—

Opere di autori viventi per semplice mostra

1 *Cherici Prof. Alfonso di Reggio di Modena* — Ritratto di Nobile Dama fatto in Roma
2 *Copia libera da Morghen* — Dell' Ill. Sig. Giulia Bernardi di Siena che destina il ricavato che potesse farsene a incremento dell' Arte nel modo che verrà deliberato dalla Società Promotrice.
3 *Guadagnini Prof. Gaetano di Bologna* — Disegno all' Acquarello dell' Assunta di Tiziano. (*Per tempo indeterminato*)

SALA OTTAVA

—

Originali e Copie di Autori estinti

N.		Francescooni
1	*Snyers Pietro di Anversa* — Il Venditore di Caccia.	
2	*Ferg P. nato in Vienna* 1689 — Paese con Neve.	
3	*Roos F. Anno* 1674 — Natura Morta.	
4	*Copia Antica* da un quadro della maniera di Vandick	
5	*Lingelbach* — La partenza per la Caccia.	
6	*Antico* — Una Birreria.	» 30
7	*Cianfanelli N.* — Leonardo da Vinci che presenta Frate Paciolo a Lodovico Sforza detto il Moro	
8	*Pens Giorgio* — La Crocefissione.	
9	*Vinckemboons David, Anno* 1578. — Una partita di Caccia.	
10	Ritratto Antico	» 80
11	*Scuola Ferrarese* — Madonna col Bambino.	
12	*Vignali Jacopo* — S. Marco Evangelista.	
13	*Blommaert Abramo, nato a Gorum* 1564 — Paese.	
14	Putto	» 60

Collezione delle Stampe della Società in N° 11.

99962019 Digitized by Google

FIRENZE
TIP. MARIANI

Digitized by Google